

**ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΙΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ – Απαντήσεις στα ερωτήματα**

- A. **Να δείτε το έργο --- OK.** Μάλλον το είδαν όλοι – (Το ξέρετε εσείς)
- B. **Να διαβάσετε τις σημειώσεις – not OK.** Αν είχαν διαβαστεί θα ήταν διαφορετικές οι απαντήσεις.
- Απαντήσεις σαν να μην υπήρχαν καθόλου οι σημειώσεις.
    - πχ Στα παίγνια απαραίτητος ένας Πίνακας με κίνητρα με διαφορετικά ‘επαθλα’ αναλόγως του τι κάνει ο καθένας και ο αντίπαλος.
  - Το δίλημμα είναι **εξαιρέση** – ποιος είναι ο κανόνας;
    - Ο κανόνας είναι ότι η ελεύθερη οικονομία είναι βέλτιστη.
  - Παραδείγματα που δίδονταν ήταν συχνά λάθος
    - Προσπάθεια να αξιοποιηθούν παραδείγματα από ασφάλιση (ηθικός κίνδυνος κοκ) όπου το δίλημμα δεν εφαρμόζεται επακριβώς
- C. **Τι είναι δίλημμα — όχι και τόσο OK** Δεν αφορά γενικά τη συνεργασία. Το κρίσιμο είναι ότι ακόμη και αν υπάρχει συμφωνία υφίσταται κίνητρο να σπάσει. Διαφέρει από το παιχνίδι διαβεβαίωσης.
- Εχει εφαρμογή στον πυρηνικό πόλεμο; Δύο παιχνίδια:
    - Γενικά Κουρσα των εξοπλισμών- καταλήγουν σε ακριβότερη λύση ισοπαλίας - πχ Ελλάδα- Τουρκία.
    - Ειδικά για Πυρηνικά όπλα: Μπορείς να κερδίσεις ένα πυρηνικό πόλεμο;
  - MAD αλλάζει τα κίνητρα: το μετατρέπει σε παιχνίδι διαβεβαίωσης (δεν κερδίζεται ο πυρηνικός πόλεμος και άρα υπάρχει κίνητρο να μην πατήσεις το κουμπί + να επιδιώξεις μείωση εξοπλισμών.
  - Διαφορά με σήμερα– Υπάρχουν πολλοί παίκτες. Αυτό οδηγεί σε αστάθεια + δεν είναι σίγουρο ποια κίνητρα για κάποιους (πχ τρομοκράτες)
- D. **Θεωρητικά οικονομικά: not OK** ο κανόνας είναι ότι εγωισμός είναι καλός. Το δίλημμα είναι αντιπαράδειγμα. Είναι το βασικό μήνυμα της δεύτερης ενότητας. Φαίνεται ότι (α) ελάχιστοι παρακολουθούν το μάθημα (β) δεν διαβάστηκαν οι σημειώσεις και το βιβλίο Kay (γ) δεν έγινε καν κατανοητό το ερώτημα.
- Τι σημαίνει ‘Οδηγεί σε κατά Pareto άριστο’ (‘γενίκευση του καλό για όλους’).
    - Ισχύει γενικά στην οικονομία
    - Δεν ισχύει στο έργο – Γιατί; (Αντίπαλος δεν είναι η απρόσωπη αγορά. Υπάρχει αλληλεπίδραση που είναι γνωστή και κατανοητή από όλους)
  - Το δίλημμα αποτελεί **εξαιρέση**.
    - Γενικά η συνεργασία στην οικονομία δεν είναι ‘καλό πράγμα’. Για αυτό υπάρχουν ελεύθερες αγορές
  - Πότε** εφαρμόζεται θεωρία παιγνίων και γιατί.
    - Σχετικά λίγα παραδείγματα. Καρτέλ κλασσικό.

Μόνο 2-3 άτομα από τους 54 είχαν καταλάβει τι έπρεπε να κάνουν (να συνδεθεί με την ύλη και προσέγγιση του μαθήματος). Τουλάχιστον οι υπόλοιποι είδαν μια καλή ταινία. Τα ανωτέρω σχόλια ίσως βοηθήσουν – τουλάχιστον εκ των υστέρων – στην κατανόηση 2-3 πραγμάτων για να μην πάει η προσπάθεια τελείως χαμένη.

Απορίες απαντώνται στο μάθημα. (Τετάρτες και Πέμπτες αν έχει ξεχαστεί).

### **Δικαίωμα εργασίας - Face Control**

Η βαθμολογία βασίστηκε στο κατά πόσον εξετάστηκε η ταινία ως αντικείμενο ανάλυσης ( όπως αναλύθηκε στα μαθήματα/ σημειώσεις)

Με **B+** και πάνω σημειώνονται **όσοι απέκτησαν ήδη δικαίωμα εργασίας** χωρίς επιπλέον ενέργειες. (Οι 30 κάπως καλύτεροι)

Με **B** **όσοι θα έπρεπε να το ξανασκεφτούν**. Να κάνουν μεν αν το θέλουν πολύ, αλλά **μόνο αν επενδύσουν περισσότερη δουλειά/ενδιαφέρον**. Με βάση την ανάλυση που έκαναν στην ταινία, εκτιμώ ότι μάλλον θα χάσουν τον καιρό τους κάνοντας εργασία. Καλύτερα να ασχοληθούν με διάβασμα για τις εξετάσεις.

Οι υπόλοιποι (**B-** και κάτω) θα κάνουν εργασία μόνο αν αποδείξουν **έμπρακτα** ότι πραγματικά ενδιαφέρονται.

Το ενδιαφέρον τεκμαίρεται από *κατάθεση περιγράμματος εργασίας 1,5 σελίδων* για το συγκεκριμένο θέμα που προτείνεται να αναλάβουν πριν τις 20/12

**Σημειώνεται ότι οι τελικές εργασίες βαθμολογούνται παράλληλα με τις εξετάσεις.  
Αρα: (καλή εργασία) + (άγνοια στις εξετάσεις) = (χαμηλότερος βαθμός)!!!**

Επώνυμο	Όνομα	ΑΜ	Βαθμός
ROMANOV	EGOR	s19259	B+;
ΑΛΕΞΙΟΥ	ΞΑΝΘΗ-ΜΑΡΙΑ	s22004	B-
ΑΜΠΝΤΕΛ-ΣΑΓΙΕΝΤ	ΑΓΑΠΗ	s22005	B-
ΒΑΖΑΙΟΥ	ΕΥΔΟΞΙΑ-ΕΥΑ	s22009	B;+
ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ	s22011	B++
ΒΟΛΙΩΤΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	s22015	B
ΒΟΛΤΗ	ΠΗΝΕΛΟΠΗ	s20021	B+
ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	s20026	B-
ΓΙΑΚΟΥΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	s22021	B-
ΓΚΟΒΑΤΣΟΥ	ΝΕΚΤΑΡΙΑ	s22023	B++
ΔΙΑΓΓΕΛΑΚΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	s22027	B--
ΖΩΡΑ	ΑΣΠΑΣΙΑ	s22036	B;+
ΚΑΝΟΝΙΕΡΗ-ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ	ΑΡΓΥΡΩ	s22040	B
ΚΑΝΤΖΕΛΗ	ΜΑΡΙΝΑ	s22041	B+
ΚΑΡΑΒΑ	ΕΛΕΝΑ	s22042	B+
ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΥ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	s22047	B++
ΚΑΡΡΑΣ	ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ	s22049	B-
ΚΟΒΑΝΗ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ-ΕΥΦΡΑΙΜΙΑ	s22056	A-
ΚΟΥΦΑΚΗ	ΒΙΚΤΩΡΙΑ-ΑΓΓΕΛΙΚΗ	s22067	B+
ΜΑΝΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - ANNA	s21160	B
ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	s22182	B+;
ΜΑΤΣΟΛΙ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	s22085	B+
ΜΠΑΤΑΓΙΑΝΝΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	s22096	B-;
ΜΠΕΖΑΝΤΑΚΟΥ	ΑΝΤΩΝΙΑ	s20151	B-
ΜΠΟΥΝΤΟΥΒΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	s22099	B+
ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	s22100	B+;
ΜΠΟΥΤΑΣ	ΛΕΩΝΙΔΑΣ	s22101	B-
ΝΤΙΜΙΤΡΟΒΑ	ΔΑΝΑΗ	s22186	A-
ΠΑΝΑΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	s22176	B;+
ΠΑΠΑΒΑΓΓΕΛΗΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	s22109	B+
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	s22113	B+
ΠΑΠΑΜΑΝΟΥΣΑΚΗ	ΞΕΝΗ	s22115	B-
ΠΑΠΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ	s22116	B
ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ	ΘΩΜΑΣ	s22118	B--

ΠΡΟΚΟΠΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ- ΡΑΦΑΗΛ	s22126	B+
ΣΑΒΒΙΔΗ	ΜΕΛΙΝΑ	s21097	B-
ΣΕΡΦΑ	ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ	s22133	B+
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	s22139	B-
ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	s22141	B
ΤΖΕΚΟΣ	ΑΡΣΕΝΙΟΣ	s22144	B-
ΤΟΡΒΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	s21114	A-
ΤΡΑΣΑΝΗ	ΜΑΡΙΑ	s21115	B-
ΤΡΙΓΚΑ	ΒΑΓΙΑ	s23204	B+
ΤΣΒΕΤΚΟΒΑ	ΜΑΡΙΑ-ΛΟΥΙΖΑ	s21118	B;+
ΤΣΟΥΚΑΛΑ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	s22151	B+
ΤΣΟΥΡΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	s22154	B+
ΤΟΛΓΑ	ΜΕΜΕΤ-ΟΥΣΤΑ		B;+
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ		B+
ΒΑΛΙΕΒΑ	ΚΑΡΙΝΑ	s22168	B;+
ΜΑΡΤΣΟΥΚΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΙΑ	s22178	B-
ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ	ΒΑΡΒΑΡΑ		B -
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ		B;+